

FONDAZIONE ERICE ARTE

Sede legale: Via Vito Carvini, 2 91016 Erice (TP)

Codice Fiscale: 02270060813

PARERE DEL REVISORE SUL CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO 2024

Signori Soci, ai sensi dell'articolo 24 dello Statuto l'attività di controllo contabile della Fondazione è affidata ad un Revisore dei Conti da scegliersi tra i soggetti iscritti nel Registro dei Revisori Legali presso il Ministero dell'Economia e delle Finanze. Il Revisore dei Conti vigila sulla gestione finanziaria della Fondazione, accerta la regolare tenuta delle scritture contabili, esamina le proposte di bilancio preventivo e di conto consuntivo, redigendo apposite relazioni.

Ho svolto la revisione contabile del conto consuntivo dell'esercizio 2024 costituito dal Bilancio abbreviato (Stato Patrimoniale e Conto economico) e dalla Nota integrativa. E' stata altresì prodotta una relazione del Sovrintendente sulle attività realizzate nel 2024.

A mio giudizio, il conto consuntivo fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione al 31 dicembre 2024, del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Ho svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia. Le mie responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nel seguito della presente relazione. Sono indipendente rispetto alla Fondazione in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

Ritengo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il mio giudizio.

Gli Amministratori sono responsabili per la redazione del conto consuntivo che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

I miei obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il conto consuntivo nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il mio giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del conto consuntivo.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia, ho esercitato il giudizio professionale ed ho mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- ho identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali;
- ho definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;

- ho acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della Fondazione;
- ho valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli Amministratori;
- sono giunto ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli Amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la Fondazione cessi di operare come un'entità in funzionamento;
- ho valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione.

Ho vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione e sulla base delle informazioni disponibili, non ho rilevato violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio.

Ho acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile della fondazione e a tale riguardo non vi sono osservazioni particolari da riferire.

Ho acquisito informazioni sul generale andamento della gestione in merito alla quale non ci sono particolari osservazioni da riferire.

Nell'ambito dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione

Sulla prevedibile evoluzione della gestione va osservato quanto segue.

La Fondazione Erice Arte è un ente a totale partecipazione del Comune di Erice e la sua attività operativa, nonché la quasi totalità dei suoi ricavi deriva dalla gestione dei beni di interesse storico e culturale di proprietà del Comune di Erice in virtù di convenzione stipulata con il medesimo Comune.

Con deliberato del Consiglio Comunale di Erice n. 20 del 13/03/2025 è stata respinta la proposta di rinnovo dell'affidamento in gestione dei suddetti beni culturali alla Fondazione ed a seguito di tale deliberazione la Giunta Municipale con Delibera n. 66 del 26/03/2025 ha approvato una Direttiva demandando al Responsabile del Settore VII – Turismo e Cultura, Eventi e Centro Storico: l'attivazione delle necessarie procedure di valutazione tecniche ed economiche dirette ad individuare una forma di gestione dei siti culturali, nel rispetto della vigente normativa, idonea a garantire adeguati standard di efficacia, efficienza ed economicità, attivando successivamente i consequenziali procedimenti amministrativi; nonché, al fine di evitare le criticità per il Comune e per l'intero sistema di accoglienza turistica ericino, di attivare in via provvisoria e sino al 02/11/2025, la fruizione del patrimonio culturale in partenariato con la Fondazione Erice Arte, quale unico soggetto già in possesso di organizzazione e know-how idoneo a garantire l'immediata riapertura alla fruizione pubblica dei siti culturali, mutuando il modello di gestione già in uso precedentemente.

In esecuzione di tale deliberazione in data 29/04/2025 è stato sottoscritto un accordo di partenariato che disciplina, sino al 02/11/2025, i rapporti operativi e regolativi tra il Comune e la

Fondazione in relazione alla fruizione culturale e turistica del Castello di Venere (qualora disponibile), Polo Museale "A. Cordici", Torretta Pepoli, Quartiere Spagnolo, Erice in miniatura sita presso Palazzo Sales, il Mace (Museo Arte Contemporanea Erice) sito presso l'ex scuola elementare di via N. Nasi.

Quanto venutosi a determinare per effetto degli atti deliberativi prima citati, se da un lato incide solo sull'ultimo periodo della gestione 2025 dall'altro, se confermato, potrebbe privare, nell'esercizio 2026, la Fondazione della sua principale, se non unica, fonte di ricavi caratteristici indicando l'esistenza di un'incertezza significativa sulla gestione futura.

Il presente giudizio non è espresso con rilievi in relazione a tale aspetto, ma si evidenzia come la capacità della Fondazione di proseguire la propria attività dipenda da eventi futuri e da decisioni strategiche che debbono essere definite dagli Organi della Fondazione in risposta a tale scenario.

Conclusioni

Si propone all'Assemblea di approvare il Conto Consuntivo chiuso il 31 dicembre 2024, così come redatto dagli Amministratori.

Erice li 06/06/2025

Il Revisore
(Dott. Gildo La Barbera)



Firmato digitalmente da:

La Barbera Gildo

Firmato il 06/06/2025 15:48

Seriale Certificato: 2458011

Valido dal 18/05/2023 al 18/05/2026

InfoCamere Qualified Electronic Signature CA